



El sonido de una comunidad Porsche global: Megaphonics 26

04/08/2026 Más de 7.500 aficionados a Porsche se dieron cita en el recinto de Boxengasse, en Oxfordshire, con motivo de Megaphonics 26. Durante dos días se reunieron coches de carreras emblemáticos, diseñadores y pilotos, modelos de calle poco comunes y las personas que siguen dando forma a la cultura Porsche.

Mucho antes de que se abrieran las puertas, las carreteras de los alrededores de Boxengasse anticipaban lo que estaba por venir. Porsche de casi todas las generaciones convergían en la campiña de Oxfordshire: los primeros deportivos y los 911 refrigerados por aire compartían recorrido con modelos *transaxle*, GT modernos, SUV y eléctricos.

Cuando los motores se apagaron, las antiguas naves agrícolas y las explanadas se habían convertido en un retrato de la cultura Porsche. Algunos visitantes habían viajado al Reino Unido desde lugares tan lejanos como Estados Unidos, Canadá, México, Australia, Dubái y Japón. Venían por los coches, pero también por las historias, las amistades y el entusiasmo compartido en torno a Porsche.

Decenas de coches, infinidad de conexiones

En dos zonas expositivas comisariadas, cerca de 50 coches escogidos condensaron la historia del desarrollo de Porsche en calle y competición.

En el espacio bautizado como "Box 4", un Porsche 904 GTS era la pieza central de una muestra de nueve coches, junto a un 914/6 GT, un 911 ST y un 911 Carrera RS 3.0. Entre todos trazaban distintas interpretaciones de las prestaciones basadas en la ligereza y de la relación entre los Porsche de calle y de carreras.

Una muestra mayor, en "Box 5", prolongaba ese relato desde los primeros años de la resistencia hasta la era híbrida. Un 917, un 962 C y el Porsche 963 situaban próximos entre sí a tres momentos de los prototipos Porsche de resistencia: separados por décadas, pero unidos por la búsqueda de velocidad, eficiencia y durabilidad.

En otros puntos, los visitantes podían recorrer la herencia deportiva del 911 a través de un 934, un Kremer 935, un 991 GT3 Cup y un 997 RSR. Los GT3 RS de las generaciones 996, 997 y 992 mostraban cómo había evolucionado en paralelo el 911 de calle, mientras que entre las versiones más radicales del 993 figuraban un RS Clubsport y varias variantes GT2. El efecto no era el de una línea temporal estática. Al contrario, los coches parecían dialogar entre sí: prototipo de competición junto a coche de calle, original junto a reinterpretación, sencillez de la refrigeración por aire junto a complejidad híbrida.

El Porsche 963, protagonista

Bajo, ancho y sin concesiones, el Porsche 963 del Hertz Team JOTA llevó la resistencia actual al corazón del recinto. Su V8 biturbo de 4.6 litros y su tecnología híbrida son una expresión moderna de un principio conocido en Porsche: la competición como laboratorio de innovación. Situado junto al 917 y al 962, el parecido de familia entre las tres épocas resultaba evidente de inmediato.

La historia de Porsche en escena

Un nuevo escenario en directo fue el punto neurálgico de Megaphonics 26. Los coches subían a él para presentaciones y coloquios sobre competición, diseño, restauración y clásicos reinterpretados.

Entre los invitados destacados figuraba Richard Attwood, que junto a Hans Herrmann pilotó el 917 KH con la decoración roja y blanca de Salzburgo hasta la primera victoria absoluta de Porsche en las 24 Horas de Le Mans en 1970. Más de medio siglo después, el público se reunió para escuchar sus vivencias de la época en la que el 917 situó a Porsche en la cima de la resistencia.

La historia del diseño estuvo representada por Tony Hatter, cuyo trabajo en Porsche abarca el 911 de la generación 993, el 911 GT1 y el Carrera GT. Con varias versiones del 993 expuestas a pocos metros, las decisiones de diseño tomadas hace décadas quedaban encarnadas en coches que sus propietarios siguen conduciendo y disfrutando.

Megaphonics 26 marcó también el 75º aniversario de Porsche en Gran Bretaña y celebró la relación entre la marca y el Reino Unido desde la llegada de los primeros coches, en 1951. Esa historia abarca los éxitos en circuitos y tramos de rallye, los Centros Porsche y los especialistas, así como generaciones de propietarios cuyos coches se han integrado en la vida de sus familias.

Más que una reunión de coches

Sin embargo, el carácter de Megaphonics, como el de todo encuentro comunitario, residía en los detalles mínimos: un propietario explicando la historia de un 911 muy rodado, desconocidos que descubren una afición común o un piloto que relata episodios ya pertenecientes a la historia de la competición. Un cierre a la altura del Megaphonics más ambicioso hasta la fecha.

Información

Fotos: Megaphonics by Boxengasse

Copyright: las imágenes y el sonido aquí publicados tienen copyright de Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG, Alemania, u otras personas. No se debe reproducir total o parcialmente sin autorización escrita de Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG. Por favor, contacte con newsroom@porsche.com para más información.

Consumption data

911 GT3 RS (WLTP)*: Fuel consumption combined: 13.2 l/100 km; CO₂ emissions combined: 299 g/km; CO₂ class: G

*Further information on the official fuel consumption and the official specific CO₂ emissions of new passenger cars can be found in the "Leitfaden über den Kraftstoffverbrauch, die CO₂-Emissionen und den Stromverbrauch neuer Personenkraftwagen" (Fuel Consumption, CO₂Emissions and Electricity Consumption Guide for New Passenger Cars), which is available free of charge at all sales outlets and from DAT (Deutsche Automobil Treuhand GmbH, Helmuth-Hirth-Str. 1, 73760 Ostfildern-Scharnhausen, www.dat.de).

Link Collection

Link to this article

https://newsroom.porsche.com/es_ES/deporte-estilo-de-vida/2026/porsche-megaphonics-reunion-oxfordshire-42986.html

Media Package